

Музичні заняття за методикою К. Орфа
Зміст

1. Заняття «Весняні капелі» К.Орф
2. Заняття «Жартівник дід Мороз» К.Орф
3. Заняття «Зимова прогулянка» К.Орф
4. Заняття «Жартівливі посиденьки» К.Орф
5. Заняття «Ритм навколо нас» К.Орф
6. Заняття «Мишенята-кошенята» К.Орф
7. Заняття «Що таке музика» К.Орф

Заняття «Весняні капелі» К.Орф

Освітня лінія Базового компоненту. Дитина у світі культури.

Вік дітей. 6 р.ж.

Тема. Весняні капелі.

Мета. Продовжувати розширювати знання дітей про музичні інструменти, закріпити уміння дітей використати різні ритмічні малюнки і мелодії.

Розвивати творчі здібності дітей, підтримувати у дітей бажання зображувати у русі музично - ігровий образ (образ весняного лісу); ритмічний слух, почуття; розвивати творчу фантазію дітей.

Виховувати інтерес і любов до музики, бажання слухати і виконувати музику; дбайливо відноситися до музичних інструментів

Матеріали та обладнання. Музичні інструменти – дзвіночки, музичні трикутники, металофони, свистунці.

Хід заняття.

1. Комунікативна діяльність.

Діти під музику, за вибором музичного керівника, заходять в зал і роблять коло.

Музичний керівник. Добридень! (співає)

Діти виконують поспівку-вітання «Добрий день!» (ритмічно проплескують ритм – малюнок за К.Орфом)

2. Пізнавальна діяльність.

Музичний керівник.

Діти, зверніть увагу який сьогодні дивовижний день. Яка зараз пора року? Які зміни сталися в природі навесні? А тепер давайте спробуйте намалювати весняною картинку. Які можна використати музичні інструменти? (Діти визначають).

Діти виконують етюд «Весняна казочка». (музика за вибором музичного керівника)

Пригріло весняне сонечко. (діти піднімають плавно руки вгору)

- З пагорба збіг веселий струмок, і з'явилась велика калюжа (діти біжать «струмочком» і роблять круг « калюжу»)

- Вибралися з під кору жучки, і не тільки жучки, а й мурашки (звуки ж-ж-ж, дз-дз-дз)

- Розправили свої крильця і полетіли, хто – куди. (діти «летять» по залу у різних напрямках).

Раптом під старим листям щось зашурхотіло. (звук «шур – шур» і виліз їжачок (сідають, фирчать)

- Зрадівши весні, ліс наповнюється пташиним голосом. (діти імітують пташині голоси)

- Ось і настала весна.

Музичний керівник пропонує дітям сісти на свої місця.

3. Перетворювальна діяльність.

Музичний керівник. Діти! Закрийте оченята і уявіть, що ви зараз знаходитесь у весняному лісі або на галявинці. Послухайте! Що ви почуєте в лісі, які звуки? (діти слухають, яких птахів чути: зозуля, жайворонки, горобець і так далі, дзюрчання струмка)

В цьому лісі живуть різні звуки і лісове відлуння. Лісовим відлунням буду я, а ви моїм відображенням.

Вправа «Музичне відлуння».

Музичний керівник долонями відбиває ритмічний малюнок, діти повторюють тук-тук-тук, що за чудовий звук? (далі дітям пропонується повторити ногами ритм – малюнок, потім простукать на музичних інструментах або дирижерних паличках і, наприклад, співають: дзень - дзень - дзень - це весняний день).

Цей ритм - малюнок пропонується проплескати по колінах, потім проспівати, використовуючи гру на дзвіночках і трикутниках.

Мовно - жартівлива гра.

Тук-тук-тук - що за дивний звук?

Тук-тук-тук - може дятла стук?

Дзень - дзень - дзень - дзвенить муха цілий день!

Музичний керівник.

Ось які цікаві звуки живуть у весняному лісі. Діти, давайте ще раз подивимося, які інструменти лежать на столі. (Діти називають їх, музичний керівник звертає увагу на дзвіночки, бубенчики, які вони різні за формою і звучанню і пропонує гру дзвіночків і бубенці)

Гра «Ми - дзвіночки весняні».

Заспіваємо пісні

Ділі - ділі - ділі – дін

Чути наш веселий дзвін

Ділі - ділі - ділі – дін

Здогадайся, звідки він? (пропонується дітям поспівати по фразам)

Можна використати 2 варіанти:

1. На місці, сидячи на стільцях.

2. Рухливий (рухаючись по кругу).

У кінці гри звучить музика і діти підігрують. (під час підготовки до виконання, дітям нагадується про дбайливе відношення до музичних інструментів)

Після цього музичний керівник пропонує стати в коло і прослухати вірш про весну, одночасно проплескуючи ритм - малюнок цього вірша.

1 – долоньки

2 – ноги.

Вже весна – весняночка

Сонечко вітає,

І веселу пісеньку

Діточкам співає.

Музичний керівник рукою показує хто це робитиме. (повторюється ритм - малюнок). Музичний керівник пропонує дітям придумати мелодію на ці слова. Допомагає дітям це зробити.

Виконання пісні «Щебетала пташечка» М.Лисенко, використовуючи для цього свистілки.

4. Оціночно-контрольна діяльність.

Музичний керівник підводить підсумок зайняття і пропонує дітям згадати що ми робили на зайнятті.

Діти прощаються і йдуть із залу.

Заняття «Жартівник дід Мороз» К.Орф

Освітня лінія. Дитина у світі культури

Вік дітей. 6 р.ж.

Мета. Звернути увагу дітей на красу і різноманітність звуків природи в усіх порах року. Розвивати тембровий слух, почуття ритму, уяву, асоціативне мислення, здатність до вільних образних імпровізацій.

Матеріали і обладнання. Саморобні музичні інструменти, мішечки з крохмалем, Музичний супровід: А. Вівальді, «Зима», «Мороз»; Г.Свиридова, «Трійка»; В.Лисенко, «Наша добра зимонька»; В.А. Моцарт, «Зимове рондо»; С.Брайан, «Хурделиця».

Хід заняття

1. Комунікативна діяльність.

Загадка.

Стало біло навкруги.

Я розтрушую сніги,

Наганяю холоди,

Води сковую у льоди,

В дружбі з дітьми я всіма.

Здогадались? Я - ... (Зима)

2. Пізнавальна діяльність.

Музичний керівник.

Діти, назвіть мені прикмети зими. (сніг, мороз, холод і т. д.)

Запропонувати дітям озвучити вірш за допомогою музичних інструментів і відповідних предметів.

Як на гірці - сніг, сніг,

І під гіркою - сніг, сніг,

І на ялинці - сніг, сніг,

І під ялинкою - сніг, сніг.

А під ялинкою спить ведмідь,

Тихіше, тихіше, не шуміти.

Діти намагаються зображувати скрип снігу за допомогою мішечків з крохмалем, шматочків пінопласту, целофану і т. д.

Для озвучування хропіння ведмедя підійде гребінець і т. д.

Потім виконати вірш, з озвучуванням під фонове звучання муз. А. Вівальді «Зима», «Мороз». (російська народна потішка)

Мовна гра з рухом.

(Спочатку розучуємо текст):

Ти мороз, мороз, мороз,

Не показуй свій ніс!

Йди скоріш додому,

Холоднечу відвись з собою!

А ми саночки візьмемо,

І на вулицю підемо.

Сядемо в саночки-самокаточки,

З гірки у-ух!

Діти стають в круг і, виконуючи придумані рухи, виразно і чітко артикуляційно декламують текст із звучними жестами, які треба підібрати до тексту.

3. Перетворювальна діяльність.

«Наша добра зимонька» В.Лисенко – спів з тональним акомпаніментом і звучними жестами.

Спочатку познайомити дітей з піснею, виконуючи її без супроводу фортепіано. Потім запропонувати дітям акомпанувати вашому співу, звучними жестами. При наступних виконаннях додавати тональний акомпанімент і спонукати дітей тихенько

підспівувати. Це привчить їх уважно прислухатися до загального звучання і свого голосу. Діти сідають в коло, в центрі якого розташовуються гравці на інструментах. Звернути увагу дітей на зупинки в співі на місці фермато.

Прочитати дітям вірш.
Хто зумів це на вікні,
Візерунки чарівні,
Уночі намалювати,
Не заходячи до хати?
Чудо – трави, диво – квіти,
Це ж потрібно так уміти!
Часто дуже хочуть діти
Квіти подихом зігріти.
Та краса ця особлива,
Її пестить неможливо,
Бо від дотику руки,
Залишаються цятки.
Ці холодні візерунки,
Мов листівки-подарунки,
Нам Мороз на склі лишає,
Бо чарівну фарбу має!

Запропонувати дітям спробувати "малювати" снігові візерунки, як Дід Мороз, використовуючи крижані палички. Діти стоять в колі, у кожного в руках по дві палички (запитати дітей, якими кольорами користується Дід Мороз) сріблястого, блакитного, білого і т. д. - олівці Діда Мороза.)

Під музику Г.Свиридова "Трійка" (усі рухаються один за одним прямим галопом по колу, ритмічно піднімаючи і опускаючи палички, із зупинкою музики кожна дитина робить будь-який візерунок зі своїх двох паличок, поклавши їх довільно на підлозі перед собою. Гра повторюється спочатку, але тепер діти складають візерунок удвох з чотирьох паличок і учотирьох - з восьми.

"Зимове рондо" В.А.Моцарт" – (озвучування вірша з допомогою самостійно вибраних музичних інструментів).

Їдемо, їдемо на конячці
По доріжці зимовій гладкій
Скік, скік, скік. (2 рази)
Санчата скриплять, бубенці дзвенять,
Дятел стукає, завірюха свистить,
Білка на ялинці горішки все гризе:
Цок, цок, цок.
Руда лисичка зайця стереже.
Холод, холод, холоднеча, холоднеча.
Сніг пухнастий крутить, крутить.
Їхали ми, їхали, нарешті, доїхали:
З гірки у-ух!
У ямку - бух! Приїхали!

Музичний керівник запитує дітей, на чому можна поїхати в ліс, говорить, що в лісі взимку можна побачити багато цікавого.

Для озвучування рефрену (конячки) можна використати клацання язиком або дерев'яними ложками. Повторювати його можна після кожних двох рядків.

«Хурделиця» (музика С.Брайан) – (спонтанна імпровізація на інструментах акомпанементу до звучної музики і імпровізований вільний рух. Прослухати з дітьми п'єсу, обговорити, які інструменти можуть прикрасити і доповнити її, як вони повинні звучати, які цікаві прийоми гри можна використати (звуки голосу, глісандо, тремоло).

Розділити дітей на дві групи: одна імпровізує на інструментах, інша – з шарфами і ялинковим дощем. Потім вони міняються атрибутами. Запропонувати дітям виконати знайомий зимовий хоровод. Наприклад, «Білий сніг, білесенький».

4. Оціночно-контрольна діяльність.

Музичний керівник.

Діти, що Вам сподобалось на занятті?

Що нового Ви дізналися?

На яких музичних інструментах ми сьогодні грали?

Які нові твори Ви почули?

Які знайомі твори почули?

Що найбільше запам'яталось на занятті?

Дякую діти за заняття. До нових зустрічей!

Заняття «Зимова прогулянка» К.Орф

Освітня лінія Базового компоненту Дитина у світі культури.

Вік дітей. 6 р.ж.

Тема. Зимова прогулянка.

Мета. Продовжувати вчити дітей ходити по залу з різними інтервалами та в різному темпі музики. Відчувати різну виразність музики: повільно-швидко; продовжувати вчити дітей узгоджувати рухи та мовлення, довільно рухатися відповідно до характеру музики. Продовжувати знайомити дітей з нетрадиційними музичними інструментами та прийомами гри на них. Вчити використовувати для озвучування віршів «звучні жести». Під час танку вчити дітей свідомо починати та закінчувати рухи одночасно з початком та кінцем музики.

Розвивати уміння відбивати ритм під музику за системою К.Орфа; мовленнєве дихання, гнучкість голосу, координацію рухів з текстом, орієнтацію у просторі, дрібну моторику, мовленнєві та мімічні рухи, фіксації погляду. Розвивати чуттєвість тембрового слуху, фантазію, уяву.

Виховувати позитивне ставлення до музики.

Матеріали і обладнання. Аудіозапис музичних творів, матеріал для нетрадиційного музичного інструменту: коробочка з кіндер сюрпризу та горішки, Білка-рукавичка, стіл, корзина для горішків, таця. Музичний супровід: В.Лисенко, «Сніжок»; О.Тілічєєва, «Кулачки - долоньки»; Т.Попатенко, «Таночок».

Хід заняття.

Зала оформлена, як зимовий ліс. Під музичний супровід заходять діти і стають півколом.

Музичний керівник. Діти подивіться як гарно у нашому залі. Ось і Білочка прибігла до нас з лісу, та ще й багато гостей прийшло до нас. Давайте з ними привітаємось.

1. Мовленнєво ритмічна вправа- привітання.

Добрий день!

Добрий день Вам ручки! (плескаємо в долоні)

Добрий день Вам ніжки! (тупотіння)

Добрий день Вам щічки! (торкаються пальчиками щічок)

Добрий день Вам зубки! (клацають зубками)

Добрий день Вам губки! (чмокають губками)

Добрий день Вам вушка! (торкаються вушок)

Добрий день Вам друзі! (махають ручками)

Всім привіт!

2. Пізнавальна діяльність:

Музичний керівник. Діти, сьогодні ми з вами вирушимо в подорож до казкового, зимового лісу. Давайте розпочнемо нашу подорож.

Музично-ритмічна вправа «Туп-туп».

По сніжку ідемо тихенько,

ніжку ставимо м'якенько,

туп – туп – раз - два, (діти роблять крок з носочка)

ось як вміє дівора!

Тут замети вже високі,

робимо з притупом кроки,

туп – туп – раз - два, (діти крокують з притупом)

ось як вміє дівора!

Будуть швидко тупотіти,

по доріжці наші діти,

туп – туп – раз - два, (діти тупають у навприсяді)

ось як вміє дівора!

Музичний керівник. Ось і потрапили ми до зимового лісу. Діти що це в мене? (показує сніжинки)

Діти. Сніжинки.

Музичний керівник. Які вони?

Діти (приблизні відповіді дітей): білі, легкі, гарні, мереживні, не схожі між собою.

Музичний керівник. Вам подобаються сніжинки? А хочете перетворитись на сніжинки?

3.Перетворювальна діяльність:

Вправа-психогімнастика «Сніжинки» (координація мовлення та рухів)

Сніжинки летіли, летіли,
(виконують змахи руками)

Землі як дісталися- сіли.

(присідають)

Холодний вітер налетів,

(встають, піднімають руки вгору і вниз, швидко махають і дують)

Сніжинки у замети змів.

(присідають, обхоплюють руками коліна)

Після вправи діти сідають на місця.

Вихователь. Поки ми з вами танцювали, до мене прилетіла сніжинка і хоче мені щось сказати. Вона приготувала нам загадку. Спробуйте її відгадати.

Вихователь читає загадку зі сніжинки.

Прийшла до нас бабуся

У білому кожусі.

Поля причепурила –

Пухнастим снігом вкрила.

Відгадайте, хто вона,

Ця бабуся чепурна? (Зима)

Діти. Зима

Музичний керівник. Скоро вже закінчиться зима. Невдовзі розтане пухнастий сніг, на річках зійде крига. Можливо, у повітрі вже пахне весною? Нумо, вдихніть на повні груди! (діти роблять кілька глибоких вдихів носом і вдихів ротом)

Що відчули? (Відповіді дітей). Мені здається, зима ще не відступає, та й он яка заметіль починається, чуєте, навіть і тут стало холодно. А ви не боїтесь морозу? (звучить аудіозапис «Завивання хурделиці»)

Діти. Ні, не боїмося.

Музичний керівник. А якщо ручки замерзнуть?

Діти. Ми поплещемо! (плескають)

Музичний керівник. А якщо ніжки замерзнуть ?

Діти. Ми потупаємо! (тупають)

Музичний керівник. Щоб нам всім було тепліше, щоб було нам веселіше! Всі на свої місця ставайте, і дружно пісню заспівайте!

Пісня «Сніжок», В.Лисенко.

Музичний керівник. Ну що нагрілися?

Діти. Так.

Музичний керівник. А все ми погріли?

Діти. Ні

Музичний керівник. Давайте нашій лісовій гості покажемо і навчимо її вправі – грі для пальчиків.

Музично-пальчикова гра «Кулачки - долоньки», О.Тілічєва.

У кожного є два кулачка,
ляснув один другого злегка,

(стук -8, 16 разів)

Ну, а долоньки не відстають, разом за ними весело б'ють!

(Хлоп-8, 16 разів)

Кулачки швиденько б'ють,

дуже так стараються.

(стук -12, 24 рази)

Ну, а долоньки не відстають,

також швиденько весело б'ють.

(Хлоп-12, 24 разів)

Музичний керівник. Ми вже так довго йдемо по лісу. Що мабуть притомились наші ніжки. Давайте зробимо для них фізхвилинку.

Фізхвилинка «Таночок», Т.Попотенко

Носочок, п'ятка, перетуп 4 рази, (виконують рухи під спів)

Крок приставити 3 рази, перетуп, (виконують рухи під спів)

Крок приставити 3 рази, плесь-плесь-плесь. (виконують рухи під спів)

4. Оціночно-контрольна діяльність.

Музичний керівник. Молодці, а за наші пісні та танці Білочка приготувала нам подарунок.

Музичний керівник відкриває застелений стіл, а під тканиною корзина з кедрові горішками та піднос з коробочками з кіндер сюрпризу. Діти підходять до музичного керівника і роздивляються подарунки білочки.

Вихователь. А що нам Білочка принесла?

Діти. Горішки.

Музичний керівник. Правильно, але це незвичайні горішки. Вони можуть допомогти нам зробити музичний інструмент, а нам стати майстрами музичних інструментів. Хочете спробувати?

Діти. Так

Музичний керівник. Для того щоб зробити музичний інструмент, нам потрібно взяти одну коробочку, покласти по одному горішку в неї, і міцно закрити. Наш інструмент готовий. Хочете з ними потанцювати?

Діти. Так.

Танок «Ми горішки узяли» під українську народну мелодію

1. Ми горішки всі взяли

І по колу всі пішли. (йдуть по колу)

Тук-тук-тук, тук-тук-тук. (стукають горішком об горішок)

І по колу всі пішли.

2. Вгору ми їх піднімаєм (піднімають руки вгору)

Ними голосно вдаряєм

Тук, тук, тук... (стукають горішком об горішок)

3. Ми присядемо гарненько (присіли)

І постукаєм тихенько

Тук-тук-тук, тук-тук-тук. (стукають горішком об підлогу)

І постукаєм тихенько.

4. Ми горішки всі сховаєм, (ховають горішки за спину)

Мов зайчата пострибаєм.

Стиб–стриб–стриб ,стриб–стриб-стриб, (стрибають)

Мов зайчата пострибаєм.

Після танцю діти складають іграшки в корзину.

Музичний керівник. А ще нам Білочка принесла цікаву гру і хоче з вами пограти.

Дидактична гра «Ручки-ніжки».

Мета. розвивати у дітей почуття ритму, ритмічний слух.

Обладнання. На екрані зображено ручки і ніжки.

Хід гри. Ведучий показує дітям одну з карток з зображенням ручок та ніжок.

Читає вірш.

Будемо зараз ми грати,

Будем ритми задавати.

Ручки будуть хлопати,

Ніжки будуть топати.

Подивися ти на схему,

Ну а потім повтори.

Діти дивляться на зображення і мають відтворити зображені на картинці ручки – оплески та ніжки – тупання. Також маленькі зображення – це коротке відтворення, велике-довге.

Музичний керівник. Ось і наша зимова подорож закінчилась. Давайте самі собі поаплодуємо і на згадку про нашу пригоду Білочка вам дарує ці чарівні музичні інструменти, щоб ви гралися з ними у групі та згадувати її. Давайте закриємо очі та повернемося до дитячого садочку. Вам тепло, радісно, вас усі дуже люблять!

Діти закривають очі, звучить музика яка кличе дітей до садочку. Ось і настав час попрощатися із зимовою казкою, Білочкою та нашими гостями.

Поспівка «До побачення».

Діти під музику йдуть до групи.

Заняття «Жартівливі посиденьки» К.Орф

Освітня лінія Базового компоненту Дитина у світі культури.

Вік дітей. 6 р.ж.

Тема. Жартівливі посиденьки.

Мета. Продовжувати розширювати знання дітей про музичні інструменти, закріпити уміння дітей використати різні ритмічні малюнки і мелодії.

Розвивати творчі здібності дітей, підтримувати у дітей бажання зображувати в русі музично - ігровий образ (образ весняного лісу); ритмічний слух, почуття; розвивати творчу фантазію дітей.

Виховувати інтерес і любов до музики, бажання слухати і виконувати музику; дбайливо відноситися до музичних інструментів. Долучати дітей до гри на музичних інструментах за допомогою жартівливих пісень.

Матеріали і обладнання. Музичні саморобні інструменти, шумові інструменти.

Хід розваги

1. Комунікативна діяльність.

Ведуча.

На горбочках чи в світлиці,

На колодочках яких

Всіх зібрали посиденьки:

І старих, і молодих.

Чи при свічечці сиділи,

Чи на вулиці прийшлося,

Хороводи всі водили

І співали, як велось.

Словом, всі ці посиденьки,

Були святом для душі...

Плине час, проходять роки,

Помінявся старий світ.

І чого там говорити —

Без посиденьок сумно жить —

їх потрібно відродити.

Під фонограму входять діти зграйкою. (грають на саморобних музичних інструментах)

Ведуча.

Давно ми вас ждемо-чекаємо,

Розвагу без вас не починаємо.

Діти. (по черзі)

Вдома сидіти — нічого не висидіти.

Вирішили на людей подивитися і себе показати. Вітаються.

2. Пізнавальна діяльність.

Ведуча.

Ну що ж, заходьте, гості, будьте як вдома.

Діти під фонограму сідають на свої місця. (Українська народна мелодія «Козачок»)

Що, гості, чули новенького? А що бачили?

Дитина.

І чули ми, і бачили,

І зараз вам про це

Розкажемо ми все.

Небилиці.

Дитина.

Закортіло киці

В ліс на вечорниці.
 Взула срібні черевички, 2 р. (виляскування чергуючи ліву та праву руки)
 Скочила з полиці, 2 р. (оплески)
 Підбігає до воріт... (тупотіння)
 Всі.
 Підбігає до воріт? 4 р. (плескання по стегнах)
 А там стоїть кіт. (емоційне обігравання)
 А-а-а! Кіт! (лякаються і дивуються)
 Не пускає кицю (свариться)
 В ліс на вечорниці.
 Перша дитина.
 А про Якова ви чули?
 Якось Яків сів мак.
 Так-сяк, абияк. (половинні оплески)
 Виріс ярий Яків мак.
 Так-сяк, абияк. (половинні оплески)
 Та щось коле, як їжак.
 Так-сяк, абияк. (половинні оплески)
 Друга дитина.
 Оце так Яків!
 А я от на озеро ходила,
 Журавель шукав там броду. (4 р. плескання по стегнам)
 Жабенятко скік у воду. (оплеск)
 Жук до жаби:
 Жу-жу-жу, (ковзневі оплески)
 Журавлеві розкажу.
 Жу-жу-жу, (ковзневі оплески)
 Ведуча.
 Ось про яке спритне жабенятко ми почули новину.
 А ви пам'ятаєте гру «Кум-кум»?
 Хочете погратися?
 Хто буде жабкою, хто — чорногузом?
 Гра «Кум-кум». (Українське дошкіля. К.: Музична Україна, 1991р.)
 Ведуча.
 Гей, музики, веселіш,
 Ви заграйте чим скоріш.
 Діти, що грають в оркестрі, сідають задалегідь в одному місці.
 Дитина (з бубном).
 Бам! Бам! (Б'є в бубон.)
 Бам, Бам!
 Щастя дай, Боже, Вам!
 Дитина (з кастаньєтами).
 Клім! Клім! (Б'є кастаньєтами.)
 Годі будь сумним.
 Дитина (на металофоні).
 Хурли! Хурли! Щоб здоровими були! (на металофоні глісандо).
 Оркестр «Ой, лопнув обруч». (грають саморобні і шумові музичні інструменти)
 Ведуча.
 Ох і гарні в нас музики,
 Відразу стало веселіше.
 А які ж то посиденьки
 Без жартів та пісень?

Дитина.

Ми заспіваємо.

А ви нам допоможете?

Ведучий звертається до інших дітей, які задалегідь діляться на дві команди.

Спочатку співає одна команда, потім – інша. Акомпонують по-черзі одна одній.

Діти.

Аякже!

Дитина.

Ой, гоп, рано-ранком

(Притуп, плеснути 1 раз) (оплеск; виляскування обома руками;)

Гарбуз сватавсь до ковганки, (всі рухи повторюються)

А ковганка незлюбила,

Салатовку полюбила.

Дитина.

Горщик сватався до миски, (оплеск; виляскування обома руками;)

(виконують рухи за бажанням)

Ополоник — до колиски,

Мисник сватавсь до полиці,

Житній хліб — до паляниці.

(У кінці всі разом озвучують)

Всі разом.

Небилиці ми співали

І гостей всіх звеселяли.

Тож давайте всі скоріше

Затанцюєм веселіше.

Український танок.

Гра «Гуси». Музика «Веселі гуси».

За допомогою лічилки діти обирають Вовка й Господиню.

Ведуча пояснює правила гри.

Під музику господиня жене гусей «пастися».

Діти імітують рухи гусей: б'ють крильцями, гелгочуть.

Після закінчення музики господиня запитує:

Господиня.

Гуси, гуси, додому!

Гуси. Чого?

Господиня.

Вовк за горою.

Гуси.

Що він робить?

Господиня.

Гуси скубе!

Гуси: Які?

Господиня.

Сірі, білі, волохаті,

Тікайте прудко до хати!

Під музику гуси біжать, а вовк перехоплює їх і заганяє до «своєї хати».

Господиня.

Вовче, вовче, а де гуси?

Вовк.

Які гуси?

Господиня. Сірі, білі, волохаті.

Вовк.

Не бачив.
Гуси плескають («глухими» оплесками).
Господиня.
Хто це у вас крильями б'є?
Вовк.
А це пиріжки печуть. Гуси сичать. (ши-ши-ши-ши-ши)
Господиня.
А що це сичить?
Вовк. Печення шкварчить. Гуси гелготять. (галь-галь-галь)
Господиня.
А що то гелготить?
Вовк.
Та то борщ кипить. Гуси шиплять. (ши-ши-ши-ши-ши)
Господиня.
А що то шипить?
Вовк.
Каша біжить.
Гуси.
Га-га-га!
Господиня.
Що в тебе за гвалт?
Вовк.
Та то мої молодичі печуть паляниці.(Гуси тупотять).
Господиня.
А що це там тупотить?
Вовк.
Коні.
Господиня.
Можна подивитися?
Вовк.
Можна. Господиня заглядає.
Господиня.
Та які ж це коні? Це ж мої гуси!

Гуси вибігають і всі доганяють вовка, дають прочухана. Звучить весела українська мелодія.

Дитина.
Ой, цікаві ж для дітей ці часи дозвілля.
Скоромовки та казки, ігри та приспів 'я.
Ведуча.
Шановні гості, а може ви ще якісь цікаві новини знаєте?
Діти розповідають забавлянки.
Дитина.
Тук-тук-тук! Ток-ток-ток!- (стукає паличками)
Вибиває молоток
Дитина.
Дзень, дзень, дзень! (дзвіночки)
Дзвенить муха цілий день.
Дитина.
Тихо-тихо в темнім лісі.
Хтось таємний спить в горісі.
Дитина.
Раптом він проснувся – скік

І співає цілий рік.
 Дитина.
 А я знаю ще одну новину.
 Два півники, два півники (ковзні оплески)
 Горох молотили. (Плескання по стегнах кругові рухи долонями).
 Дві курочки-чубарочки (ковзні оплески)
 До млина носили. (ковзні оплески)
 Цап меле, цап меле Плескання по стегнах кругові рухи долонями.
 Коза засипає.
 А маленьке козенятко
 На скрипочці грає.
 Дитина.
 А ви ще про цапа послухайте.
 На городі цап, цап (кастаньести)
 Капусточку хап, хап, (оплески)
 Борідкою трусь, трусь, (маракас)
 Капусточка хрусь, хрусь, (ляскання пальцями)
 А ратичками туп-туп, (тупають)
 Капусточка хруп, хруп, (плескання по колінах)
 А за цапом дід, дід (бубон)
 Палицею тіл, тіп, (палички)
 Цап як скочить брик, брик. (всі разом)
 На все село крик, крик! (всі разом)
 На синяки дме, дме, (дмухають)
 Вигукє: ме-ме! (всі разом)
 За ним Рябко: «Гав, гав!»! (всі разом)
 Оце тобі, щоб не крав! (свариться)
 Дитина.
 А ми теж про цапа знаємо.
 Ішов цап із гори, (тупають)
 А коза з долини.
 Стрінулись на кладці... (тупають)
 Раз, два, три! (оплески хто на чому)
 Попадали до води.
 Вийшов цап із води, (тупають)
 А коза: «Ги-ги-ги». (емоційне обігрування за бажанням дітей)
 Казала ж не йди —
 Мене пропусти.
 Дитина.
 Подумаєш, новина.
 А ви подивіться, яку ми забавлянку знаємо.
 Виконує перша підгрупа.
 (Діти співають і ритмічно плескають).
 Ладки, ладки,
 Посварились бабки. (чергування прямих і оплисків)
 За що? За кисіль, (перехресних оплисків)
 Що наївся Василь!
 Дитина з другої підгрупи.
 А ми теж забавлянку знаємо, (віршують супроводжуючи слова оплесками).
 Чечір-вечір, Вечір-чечір.
 Хтось вуркоче біля печі.
 Чорні лапки, вуса, ротик,

Чечір-вечір,
Чорний котик.
Хлопчик-бондар бере молоток і стукає по бочці.
Ведуча.

Бондарю, а що це ти стукати почав?
Не міг почекаати, поки посиденьки закінчатся?

Бондар.
Та це ви, все жартуєте та смієтесь, а мені треба ділом займатися.
(У руках тримає декоративну бочечку і молоток, імітує рухи).
Діти по черзі запитують.

Перша дитина.
Бондарю, бондарю, що ти робиш? (стукає по бочці)

Бондар.
Дошечки збираю і бочку складаю. (стукає по бочці)

Друга дитина.
Бондарю, бондарю, що ти робиш? (стукає по бочці)

Бондар.
Бочку збиваю, обруч накладаю. (стукає по бочці)

Третя дитина.
Бондарю, бондарю, що ти робиш? (стукає по бочці)

Бондар.
Бочку збиваю, води наливаю. (стукає по бочці)

Четверта дитина.
А як закінчиш, що будеш робити? (стукає по бочці)

Бондар кладе інструмент, встає і виходить на середину зали.
Бондар.

Гратися!
А ну, бочко, збирайся,
Дошечка до дошечки складайся!
Діти будують коло, щільно ставши плечима один до одного.
Гра «Бочка».

Всі.
Котилась велика бочка (збільшують коло)
З маленького горбочка, (присідають)
Та об землю трісь-трісь, (оплески)
Та об землю трах-трах, кулачки
Розбилась так...

(Під музику розбігаються і бондар повинен когось торкнутися або зловити. Той стає бондарем і гра починається знову.)

Ведуча.
Молодці діти! Гарні вийшли посиденьки: і жартували, і співали, і гралися, новинками обмінялися, ще б тепер пісню гарну послухати та на танок подивитися.

Дитина.
А ми зараз пісню заспіваємо і танок затанцюємо.

Хоровод «Веселий хоровод». (Барабаш О. Д., Калуська Л. В., Яновська О.В.
Свята і розваги в дитячому садку. — К.: Освіта, 1995р.)

4. Оціночно – контрольна діяльність:
Ведуча.

Ось послушайте, діточки,
Розкажу і я вам небилицю.
Летіла сорока-білобока над лісом,
Літала, літала, та не скрекотала,

Бо у дзьобі мішок зі сміхом тримала.
Де не взявся вітерець-молодець.
Взяв він мішок і приніс у садок.
Вітерець-молодець взяв мішечок за кінець,
мішок розв'язався і сміх показався.
І сміялись, веселились,
от і розвага закінчилась!
Діти, а що Вам сподобалося в нашій розвазі?

Заняття «Ритм навколо нас» К.Орф

Освітня лінія. Дитина у світі культури.

Вік дітей.6 р.ж.

Тема. Ритм навколо нас.

Мета. Вчити використовувати динамічні відтінки під час гри на музичних інструментах (голосно-тихо); взаємодіяти, злагоджено грати в ансамблі; чути ритм у звуках які оточують дитину.

Розвивати ритмічний слух, увагу, формувати вміння грати ритмічний малюнок.

Виховувати любов до літератури, музики; театру.

Матеріали і обладнання. картки з відрізками різної довжини; шумові інструменти, квадрати білого, блакитного, жовтого і зеленого кольорів, мольберт. Музичний репертуар:О.Тілічеської, « Кулачки і долоньки»; В.Лисенко, «Щебетала пташечка»;В. Лисенко, «Казкова країна».

Хід заняття.

(Діти заходять до зали під музику спокійного характеру (на вибір музичного керівника)

1.Комунікативна діяльність:

(Музичний керівник і діти вітаються).

Музичне вітання «Добрий день» (діти постукують, проплескують повтори музичних фраз)

Ви сьогодні вже проснулись?

Добрий день (діти плескають в долоні)

Мамі з ранку посміхнулись?

Добрий день (діти плескають в долоні)

Радо Вас садок вітає!

Добрий день (діти плескають в долоні)

Настрій кожен гарний має!

Добрий день (діти плескають в долоні)

(Музичний керівник. пропонує дітям пройти на місце).

2.Пізнавальна діяльність:

Музичний керівник.

Діти, як ви думаєте, ім'я має ритм? (Відповіді дітей)

А давайте спробуємо, переконатися в цьому.

Який же ритм має ім'я ?

Ритмічна гра «Мое ім'я –має ритм»

Музичний керівник.

Нумо гру розпочинати,

Ім'я кожне називати.

Хто ім'я своє нам скаже,

Чітко ритм його покаже.

(Діти по черзі називають своє ім'я і одночасно проплескують ритм)

Музичний керівник.

Ви дуже ритмічні, діти, як все навкруги. Сонечко сходить і заходить, людина дихає (вдих, видих), двері відкриваються і закриваються, годинник цокає, навіть пора року має свій ритм. Давайте станемо художниками, але користуватися можна буде однією фарбою. Малювати ми будемо по порядку.

- Коли рік починається? (Взимку) (діти вибирають білий квадрат)

Діти розглядають всі квадрати.

-Чи можна весну зображувати жовтою фарбою?(відповідь)

- Яку пору року малюватимемо жовтим кольором? (осінь)

- Чому?

- А чи можна весну зображувати зеленою фарбою? (Відповідь-так. Пояснюючи це тим, що весна зелена (з'являються листочки)).

- Якщо весна зелена, то який колір залишається для літа? (блакитний)

- А хіба літо у нас блакитне?

Висновок. Краще- зелене, а весну- блакитну, оскільки навесні тане сніг, багато води, течуть струмки, як в пісні "З блакитного струмочка розпочинається річка"

(Діти вибирають квадрати: білий, блакитний, зелений, жовтий).

(Музичний керівник робить висновок: пори року йдуть по порядку і повторюються це і є ритм.

Запропонувати дітям програти, проплескати.

Музичний керівник.

Що ще в природі повторюється? (день, ніч, місяці, дні тижня - все підпорядковано певному ритму.

Музичний керівник.

А у квітки? (розпустилась-розцвіла-зів'яла).

Музичний керівник.

А у черевичків? (лівий, правий).

Музично-ритмічна гра «Кулачки і долоньки» О.Тілічєвої.

(пропонує дітям програти на музичних інструментах. Перед цим вибрати музичний інструмент).

У кожного є два кулачка,

ляснув один другого злегка,

стук -8, 16 разів (на музичних молоточках?).

Ну, а долоньки не відстають, разом за ними весело б'ють!

Хлоп-8, 16 разів (на ксилофоні).

Кулачки швиденько б'ють,

дуже так стараються,

стук -12, 24 рази (на музичних молоточках?).

Ну а долоньки не відстають,

також швиденько весело б'ють,

Хлоп-12, 24 разів (на ксилофоні).

Музичний керівник.

А тепер я пропоную вам знайти пару карток.

Гра «Знайти пару»

(Музичний керівник роздає дітям картки із смужками різної довжини, картки-парні)

Музичний керівник.

Що зображене на ваших картках? (відповідь)

Чим відрізняються? (довжиною)

(Діти під музику спокійного характеру ходять по залу і знаходять парну картку.

Музичний керівник пропонує дітям озвучити свої картки, тобто простукати однаковими або різними (голосно, тихо; можуть голосом, можуть плескати в долоні, стукати по столу). Звуки які зображують різні відрізки можуть відрізнитися по гучності, по звучанню. Довгий відрізок-оплеск, короткий, - притупуванням або стучанням по столу і тому подібне. Діти озвучують свій ритм).

Музичний керівник.

А тепер, діти, вгадайте, чия картка зараз прозвучить?

Гра "Вгадай".

(2 різних шумових інструменти - бубон і коробочки або маракас).

Музичний керівник.

Я зараз по черзі зіграю всі чотири картки, а ви повинні вгадати чия картка звучить (діти повинні дивитися на свою картку і порівняти з тим, що звучить).

Музичний керівник.

Давайте сядемо в коло і пограємо в гру.

Гра « Сніговий колобок»

(Діти стоять в колі, музичний керівник котить м'яч комусь з дітей, починає співати пісню, а дитина – продовжує, потім назад до музичного керівника і так далі, поки не заспівають пісню).

Музичний керівник.

(Діти,ми з вами опинилися в лісі. Послухайте. Подув вітерець і розбудив звірят.

В лісі сюрпризів багато,

Тут зібрались звірята,

Зайці, поні, ведмежата,

На гілці- горобці сидять

Бажають ритми нам зіграти (по групам)

(Діти виконують рухи, відповідно до тексту, який проговорюється)

3.Перетворювальна діяльність:

Музичний керівник. Музика «Відлуння».

1.Горобчики маленькі

Горобчики сіренькі,

Крильцями тріпочуть

Танцювати хочуть.

Горобчики маленькі

Горобчики сіренькі,

Дзвіночки розібрали

І весело заграли. ("горобчики" ритмічно рухаються під музику)

Дзень - дзень, дзень - дзелень,

Так і грали б цілий день (діти беруть дзвіночки і грають, кладуть на місце і сідають)

1.Зайчики маленькі

Зайчики спритненькі

Легенько стрибають

Весело кружляють

Зайчики маленькі.(зайчики ритмічно стрибають під музику)

Клавеса взяли

Весело заграли

Тук- Зр., тук – Зр.

Ось такий виходить звук (беруть палочки ксилофона та грають), сідають.

3. Ведмедики маленькі

Ведмедики гарненькі

По ліску гуляють

Підтюпцем ступають (виходять «ведмедики» топають)

Ведмедики маленькі

Ведмедики гарненькі

Бубни розібрали,

Весело заграли (беруть бубна і грають), сідають.

4.Маленькі поні на галявинці

Почули музику ще вранці

Ніжками ступають

Ритм вибивають (ходять під музику високо піднімаючи ноги), сідають.

Поні ложечки взяли

Музику свою вели.

Цок-цок-цок ще разок

Грають ложечки цок-цок (грають на ложках), сідають.

Музичний керівник.

Добре нас зустріли звірятка в лісі. Давайте подаруємо їм пісню (за вибором музичного керівника)

"Щебетала пташечка" Лисенко, "Казкова країна" і так далі.

Музичний керівник.

Діти, вам тепер зрозуміло, що все у світі, і природа має своє чергування, свій ритм.

4. Оціночно-контрольна діяльність:

Музичний керівник.

А що таке ритм? Це чергування коротких і довгих звуків або тихих і гучних або таких, що повторюються

Музичний керівник підводить підсумки.

Діти прощаються і йдуть із зали.

Заняття «Мишенята-кошенята» К.Орф

Освітня лінія Базового компоненту. Дитина у світі культури.

Вік дітей. 4 р. ж.

Тема. Мишенята-кошенята.

Мета.

Вчити поєднувати креативні та імітаційні методи.

Розвивати комунікативні навички, вміння домовлятися і погоджувати свої дії; відповідальність, вміння брати ініціативу на себе.

Виховувати любов до літератури, музики; театру.

Матеріали та обладнання. Екран, іграшкові тварини, декорація лісової галявини, музичні інструменти? виготовлені своїми руками, ксилофон. Музичний супровід: «Долонька», на мелодію «Я на гірку йшла»; О. Тілічєєва, «Ось як ми вміємо»; Е. Макшанцева, «Чок-чок, каблучок!»; муз. Г.Фінарський, сл. В.Антонова, гра «Лисичка та зайці».

(Діти разом з мамами заходять до музичної зали).

Хід заняття.

1. Комунікативна діяльність.

Музичний керівник. (співає)

Доброго дня, діти!

Музичний керівник.

Давайте обіймемося і погладимо один одного долоньки.

(Під гарну музику музичний керівник обіймається з дітьми по черзі, називаючи кожного по імені)

Потім співає «Дай долоньку, моя крихітка».

«Долонька» на мелодію російської народної пісні «Я на гірку шла».

(Це сприяє встановленню теплих, довірливих стосунків між педагогом і дитиною)

Дай долонечку, моя крихітка,

Я поглажу тебе по долоньці.

На «долонечку», моя крихітка,

Ти погладь мене по долонці.

Музичний керівник.

Ми сьогодні вирушимо в ліс в гості до зайчика і лисички. Матусі, беріть за ручку дитину і ходімо в ліс.

«Ось, як ми вміємо» сл. Н.Френкель, музика С. Тілічєєва.

Формування навичок ритмічної ходьби, розвиток слухової уваги, уміння починати і закінчувати руху під музику.

1. Ось, маленькі ніжки- туп, туп, туп!

Прямо по доріжці - туп, туп, туп.

Ну-ка, веселіше - туп, туп, туп.

Ось, які ми спритні - туп, туп, туп.

2. Попрямували ніжки - туп, туп, туп!

Прямо по доріжці - туп, туп, туп.

Тупають чоботи- туп, туп, туп.

Ну-ка, веселіше - туп, туп, туп.

Стоп. (Під спів педагога діти марширують по кімнаті і в кінці музики зупиняються. В залі стоїть екран, на екрані відкривається панорама казкового лісу).

2. Пізнавальна діяльність.

Музичний керівник.

Ось ми і прийшли в ліс. Чуєте, як пташки в лісі співають? Давайте погуляємо в лісі і послухаємо спів птахів.

«Спів птахів» слухання музики з активними діями. Діти гуляють і слухають спів птахів і музику. Можна розкласти по килиму квіточки, грибочки (невеликого розміру, щоб діти їх збирали (розвиток дрібної моторики рук).

Музичний керівник.

Дітки, а давайте подивимося, хто живе в лісі.

Презентація «Ліс і його голоси». (використання екрану)

Музичний керівник. Подивіться, а ось і зайчик до нас прискакав. Давайте навчимо його танцювати.

«Чок ,чок каблучок!», Е. Макшанцева.

(Вправа формує елементарні танцювальні навички у малюків, розширює їх руховий досвід, розвиває вміння координувати рухи з музикою).

Чок, чок каблучок- (виставляють ніжки)

Ми танцюєм гопачок! (повторюється 2 рази)

Музичний керівник.

Діти, а зайчик хоче розповісти нам казку про лисичку. Слухайте і дивіться.

(Діти сідають на коліна до мамам і дивляться казку)

Розповідання казки «Подорож лисички».

Бігла лисичка по лісі. Біжить - а на гілочці дзвіночок висить і дзвенить.

Лисичка.

Голосок у тебе хороший, а сам ти поганий - сказала лисичка.

Не візьму тебе!

(І побігла лисичка далі. А діти дзвенять дзвоником).

Біжить лисичка, біжить, а на землі пляшечка лежить і гуде.

(Діти дують в пляшечку).

Лисичка.

Налякати мене хоче!

А я її зараз кину в річку!

Ведуча.

Схопила лисичка пляшку і прибігла до річки.

(Діти барабнять пальцями).

Ведуча.

Кинула лисичка пляшку у воду, а вона булькає і тягне лисичку у воду.

(Діти булькають через соломинку воду).

Ведуча.

Ледве вибралася лисичка з річки на берег і далі побігла.

(Діти грають на ксилофоні).

Ведуча.

Лисичка бігла, бігла і до нас прибігла! Давайте діти з нею погаємо!

3. Перетворювальна діяльність.

Гра «Лисичка та зайці», муз. Г.Фінарський, сл. В.Антонова.

Діти сидять в навприсяді і закривають обличчя руками (сховалися від лисиці).

Сірі зайчики сидять,

Довгі вушка в них стирчать,

Ось такі вушка,

Вушка на макушці. (діти сідають навшпиньки і показують свої вушка)

Бігають зайчата,

Гарні стрибунята,

Ось такі зайчата,

Гарні стрибунята. (діти вільно бігають по кімнаті, плигають, присідають)

В лісі лис ганяє,

Стрибунят шукає,

Ой біжить, зайчата, гарні стрибунята! (діти тікають на стільчики)

Музичний керівник.

А ось вони!

Музичний керівник грає швидко музику для зайчиків, зайчики тікають до мамам або на стільчики, а лисичка їх наздоганяє.

4. Оціночно - контрольна діяльність.

Музичний керівник.

Час прощатися з зайчиком і лисичкою.

Діти, де ми сьогодні з Вами побували?

Кого зустріли у лісі?

Що робила лисичка?

На яких музичних інструментах грали?

Хто Вам допомагав?

Заняття «Що таке музика» К.Орф

Освітня лінія Базового компоненту. Дитина у світі культури

Вік дітей. 6 р.ж.

Тема. Що таке музика.

Мета. Слухання музики – формувати досвід музичних вражень, розвивати мислення, творчу уяву, бажання слухати найкращі зразки світової класичної музики, вдосконалювати вміння самостійно визначати характер, настрій, інтонації музичного смаку.

Співи – вчити співати природним голосом, без напруження, легким звуком, м'яко, правильно передавати мелодію та настрій пісні, чітко вимовляти слова, брати дихання між музичними фразами, співати злагоджено у заданому темпі, прислухатися до співу інших дітей, до звучання інструменту.

Гра на музичних інструментах – розвивати інтерес до активної гри на музичних інструментах, учити зосереджуватися на грі, створювати музичний образ, самостійно передавати настрій музики, розвивати відчуття мелодійності, ритму, продовжувати вчити правильного поводження з музичними інструментами, закріпити прийому гри на них

Виховувати любов до пісні, бажання співати.

Матеріали та обладнання

- 1) Іграшки – фігурки звірів; декорації до казки "Колобок".
- 2) Камінець; склянки з водою і без води, дзвіночок, паперові стрічки, поліетиленовий пакет, чайна ложка, однакові склянки, наповнені водою різного кольору до різного рівня; дерев'яні ложки; натягнута між двома опорами нитка;
- 3) Аудіо запис твору П. Чайковський "Підсніжник".
- 4) Ширма, музичні інструмент.

Попередня робота.

Розучити з дітьми пісню "Я Лисичка, я сестричка" з опери М. Лисенко "Коза-дереза".

Хід заняття.

На столі розміщено декорації настільного театру до казки «Колобок».

Усіх дійових осіб озвучує музичний керівник.

Музичний керівник.

Діти, сьогодні ми помандруємо у королівство Музики. А перед тим завітаємо до наших знайомих Діда з Бабою.

Погляньте, до якої казки ми потрапили?

Правильно, це казка «Колобок».

А ось і сам Колобок.

Лежить на підвіконні – сумує.

Раптом чує, що Сорока-Білобока кричить: «Музика у лісі! Музика у лісі!».

Колобок подумав: «Що то за музика?» Стриб, тай утік і від Баби і від Діда.

Котиться Колобок лісовою стежкою, коли на зустріч йому – Зайчик.

Колобок. Що таке музика?

Зайчик.

Музика – це звук.

Це коли...

Кіт муркоче,

Грім гуркоче,

Дощик ллється,

Скло десь б'ється,

Вітер віє снігові,

Дзвони дзвонять,

Череду гонять,
Трава шелестить,
Джміль пролетить,
І коли ти чуєш стук –
Вся це зветься просто Звук.

Діти, Зайчик каже, що звук виникає дуже просто, давайте спробуємо самостійно утворити звук.

Музичний керівник пропонує дітям утворити звуки різними способами, зокрема:

- Перелити воду зі склянки у склянку;
- Постукати камінцем об стіл;
- Подмухати на паперову смужку;
- Пошарудіти поліетиленовим пакетом;
- Постукати чайною ложкою по склянках, наповнених водою різних рівнів;
- Постукати дерев'яними ложками одна об одну;
- Посмикати, натягнуту між двома стійками, нитку.

Музичний керівник:

Діти, Зайчик пропонує утворити мелодію, об'єднавши всі отримані звуки.

Давайте спробуємо заграти свою мелодію за допомогою шумових інструментів.

Музичний керівник:

Діти, яка зараз пора року?

Весна – прекрасна пора року. У всі часи вона надихала митців до творчості, оспівування її неперевершеної краси. Композитор П. Чайковський, музику якого ви вже чули раніше, також написав чудові весняні п'єси, що увійшли до його музичного альбому "Пори року".

Одну з цих п'єс ви послухаете сьогодні.

Які квіти з'являються найпершими?

П'єса, яку ви зараз послухаете, присвячена весняному місяцю – квітню і має назву «Підсніжник».

Якби ви були композиторами і захотіли музиці розповісти, як росте квітка, куди б ви повели мелодію: вгору чи вниз? (Вгору). Чому? (тому що квітка тянеться до сонця)

Давайте, у тиші, жестом руки спробуємо зобразити, як пробивається маленький паросток з під-землі.

Звучить аудіозапис п'єси «Підсніжник».

Яким ви уявили підсніжник?

Це вокальний чи інструментальний твір?

У якому темпі виконується ця п'єса? Чому?

Музика п'єси за настроєм похмура чи світла? (світла)

Отже, твір написаний у мажорі.

Ви певно помітили, що музика протягом п'єси звучить з різною силою.

Як думаєте, чому? (тому що квітка розвивається: вона ніжна, тендітна, але все ж має силу, щоб пробитися крізь землю)

Настрої та образи весни приваблюють не лише композиторів, а й живописців.

Ось погляньте картину "Перші підсніжники".

Чи схожі ці підсніжники на квітку, образ якої втілює у своєму творі П. Чайковський?

А ці квіти на картинці.

Музичний керівник:

Колобку, ти зрозумів, що таке Музика?

Колобок:

Так, тільки у мене виникло ще одне запитання: хто такий композитор?

Покочуся далі і дізнаюся.

Музичний керівник:

Котиться колобок, а на зустріч йому... Хто, діти? Вовк.
Колобок.
Добрий день, Вовче. Допоможи мені, може ти знаєш хто такий композитор?
Вовк.
Чув я щось... Може він малює картини?
Музичний керівник.
Так, діти?
Діти.
Ні. Картини малює художник.
Вовк.
Може він пише вірші?
Діти.
Ні. Вірші пише поет.
Вовк.
А хто ж такий композитор?
Музичний керівник:
Діти, давайте допоможемо Вовку і Колобку дізнатися хто такий композитор?
Діти.
Композитор – це людина, яка пише музику.
Колобок.
Як він записує музику?
Музичний керівник.
Покотився Колобок далі, а на зустріч йому... Хто? Ведмідь.
Колобок.
Добрий день, Ведмедю! Так мені дізнатися хочеться як можна записати музику:
літерами чи цифрами...
Ведмідь.
Це ж усім відомо – нотами,
Ноти – символи незвичні
І доволі симпатичні,
Означають кожен звук –
Миші писк і дощу стук.
Колобок.
Дякую, Ведмедю!
Музичний керівник.
Покотився Колобок далі. А на зустріч йому – хто? Лисичка.
Лисичка.
Ой, а хто це такий смачненький та кругленький по ліску блукає?
Колобок.
Це я – Колобок.
Лисичка.
Щось трішки недочуваю, підійди ближче.
Та сядь мені на язичок і я все зрозумію, що ти там белькочеш.
Музичний керівник.
Діти, треба нашого Колобка виручати, пісеньку про Лисичку заспівати.
Лисичко-сестричко, Колобок маленький, говорить тихо, а наші дітки тобі
пісеньку дзвінко заспівують.
А коли вже наша пісня тобі сподобається, не їж, будь-ласка, Колобка.
Лисичка.
Добре, із задоволення, послухаю вашу пісню.
Діти виконують пісню "я Лисичка, я сестричка" з опери М. Лисенка "Коза
дереза".

Лисичка.

Гарна пісня, та не хочеться мені з вами розставатися. Давайте діти, пограємо трішки.

Музично-дидактична гра «Бубон чи брязкальце».

Діти мають відгадати, який музичний інструмент звучить за ширмою.

Музичний керівник.

Діти, давайте з вами заграємо на музичних інструментах! (грають на дитячих музичних інструментах в супроводі баяна українську народну мелодію «Ой, єсть в лісі калина»)

Музичний керівник.

Діти, а тепер ми з вами будемо імітувати під музику в рухах, як ходить вовчик, зайчик, ведмедик, лисичка.